



INSTITUTO DE LOS
MEXICANOS EN
EL EXTERIOR



Comunicado de prensa 07 / 08
México, D. F., Viernes 4 de abril de 2008

Fueron evaluados 1 478 trabajos

El jurado calificador del Segundo Concurso *Historias de migrantes* emitió su veredicto

- Participaron 1 091 residentes en México, 255 residentes en los EEUU y 132 en el resto del mundo
- Los trabajos ganadores y con mención honorífica van a ser publicados en un libro

El jurado calificador del Segundo Concurso *Historias de migrantes* emitió su veredicto acerca de las obras participantes en el certamen que está dirigido a la población mexicana o descendientes de mexicanos que residen en México, Estados Unidos y el resto del mundo, de 16 años en adelante, el cual es organizado por el Consejo Nacional de Población (CONAPO), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), el Instituto de los Mexicanos en el Exterior (IME) de la Secretaría de Relaciones Exteriores y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA).

De acuerdo con el dictamen del jurado calificador, para la Categoría “A” de mexicanos con residencia en nuestro país, resultó ganadora María Sonia López Ochoa, por su obra titulada “Tzotz Avip: mucha fuerza”. La autora radica en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

En tanto que para la Categoría “B” de mexicanos con residencia en los Estados Unidos, obtuvo el triunfo Marisol Galindo Gómez por su obra “Navidad en La Tapatía”. Ella vive en la ciudad de Houston, Texas.

Por su parte, en la Categoría “C”, concerniente a mexicanos residentes en el resto del mundo, el jurado premió a Juan Carlos Calderón por su obra “El perro bilingüe”. El ganador tiene su residencia en Trieste, Italia.

Los ganadores recibirán un premio de 20 mil pesos cada uno y la publicación de sus trabajos en un libro.

Las instituciones convocantes, CONAPO, CNCA, IME y UNFPA, informaron que para la segunda versión del concurso participaron 1,478 obras: 1 091 en la Categoría “A” residentes en México; en la Categoría “B” 255 residentes en los Estados Unidos, y en la Categoría “C” 132 residentes en el resto del mundo. Del total de participantes, 50.3% por ciento fueron hombres y 49.7% por ciento mujeres.

Acerca del origen de los participantes residentes en México fue muy amplio, debido a que a la sede del certamen llegaron trabajos procedentes de todas las entidades federativas. La mayor participación provino de Chihuahua 37%, Tlaxcala 10.7%, Aguascalientes 5.7%, Distrito Federal 5.4%, Jalisco 4.6% y San Luis Potosí 4.2%. En cuanto a los trabajos recibidos de los residentes en los Estados Unidos, cabe destacar que predominaron los remitidos desde California 19.9%, Texas 15.7%, Illinois 7.3% y Carolina del Norte 7.3%. Y del resto del mundo llegaron trabajos de 35 países destacando Canadá 12.2%, Alemania 9.8%, Australia 8.1%, Austria 4.9%, Bélgica 4.9%, Finlandia 4.9% y Holanda 4.9%.

En esta ocasión el jurado del concurso estuvo integrado por escritores, promotores culturales y especialistas en el tema de la migración como Mónica Lavín, Anamari Gomís, Andrés de Luna, Rosina Conde, Ana García Bergua, Guadalupe Moreno Toscano, Silvia Olvera, Amparo Sevilla, Carlos García y Michael Twomey Valdés.

Además de las tres obras premiadas, el jurado determinó otorgar 11 menciones honoríficas. En la Categoría “A” con residencia en México fueron para: María Teresa Puga Romero (“Un sueño americano hecho pedazos por el racismo”), un participante que utilizó el seudónimo de “Soñador” (“Era un día de feria”) y que no quiso que se diera a conocer su identidad; Godofredo Ríos Ponce (“¡No vuelvo a los Estados Unidos!”), la autora que utilizó el seudónimo de “M. Gaab” (“Mi papá... ¡el mejor portero del mundo!) y quien debido a cuestiones personales pidió al comité organizador que su identidad se mantuviera en secreto, y Mauro Ruiz Saldierna (“Un niño llamado abogado!).

En la Categoría “B” para los residentes en los Estados Unidos: Claudia Guadalupe Armendáriz Guerra (“Mi revancha”, Rosa Uribe Olmos (“Entre tantas dificultades también hay logros”) y Pedro Hernández Marcos (“Apreciaciones generales de la migración ilegal”).

En la Categoría “C” con residencia en el resto del mundo, las menciones honoríficas fueron para: Elihú Marcio Galván Serrano (“De nómada a sedentario”), una concursante que participó con el seudónimo de “Ashima” (“La jaula del colibrí”) y que razones personales prefirió mantener el anonimato, y César Torres Bustamante (“George”).

El concurso busca estimular la elaboración de testimonios que den cuenta de las motivaciones que propician la migración; las dificultades enfrentadas; los riesgos asumidos en el proceso de migración; la situación de las mujeres y las niñas; los apoyos recibidos tanto en el proceso migratorio como en la llegada e integración en las regiones de destino; las formas de solidaridad, identificación e integración con los grupos de connacionales y paisanos; los vínculos con las familias y comunidades de origen; la permanencia y el cambio en los estilos de vida, en las formas de trabajo, en los valores y las normas culturales; la participación en clubes u organizaciones de migrantes, y las expectativas, sentimientos, preocupaciones y necesidades tanto de los migrantes como de sus familiares y seres queridos.

La premiación se llevará a cabo en fecha próxima: Las obras premiadas así, como aquellas que recibieron mención honorífica, serán publicadas en un libro. Por lo pronto, las historias ganadoras podrán ser consultadas a partir del 21 de abril en las páginas electrónicas de las instituciones organizadoras:

- www.conapo.gob.mx
- www.conaculta.gob.mx
- www.ime.gob.mx
- www.unfpa.org.mx